

TİNA



SAYI: 43

17 NİSAN 1968

100 KURUŞ



El İşleri



Bu örneği aplike veya sap işi olarak çocuk önlüğüne, yastık veya yatak takımına işleyebileceğiniz gibi sulu boya ile de çalışabilirsiniz.

TİNA'YA SORUNUZ

Sayın Engin Özil

Umumiyetle okuyucularımız Türkçe arajmanları yayınlamamızı istediklerinden arzunuzu yerine getiremeyeceğiz.

Kâmile Kart
Sümer mah.
588 sok. No. 4
ADANA

1955 doğumlu olan bu arkadaşımız Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Sayın Salih Uyanık

İstekleriniz yerine getirilecektir. İlginize teşekkür ederiz.

Ankara'dan Merih Kepenek

Önümüzdeki sayılarda Tom Jones'in resmini, Tina'da bulacaksınız.
Sevgiler.

Sayın Aysel Somer

Arzularınız yerine getirilecektir. İlginize teşekkürler..

Üsküdar'dan Çiğdem Birlik

Sevdiğiniz artistin resmini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

Karşıyaka'dan Şule Akman

İstedığınız şarkılar yayınlanacaktır. Sevgiler.

Abide Doğanay
Nenehatun cad.
No. 51/4 Mutlu ap.
Küçükesat-ANKARA

12 yaşındaki bu okuyucumuz. Spora, müziğe, tabiata meraklı yaşıtı olan kız arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Kâmil Atıl
İstanbul cad. Kozluk mah.
No. 15/201
İZMİR

Müzikten, resim koleksiyonu yapmaktan hoşlanan bu okuyucumuz da Tina okuyucularıyla mektuplaşmak arzusunda.

Ordu'dan Berrin Alver

Tina mecmuasının haftada iki defa çıkması imkânsızdır. Şiirinizi çok beğendik. Sevgiler.

Konya'dan Ayşen Öngel

İstedığınız şarkı pek yakında yayınlanacaktır. Sevgiler.

İstanbul'dan Güler Özcan

Arzularımız yerine getirilecektir. Sevgiler.

Denizli'den Derya Doğru

İstedığınız pantolon kalıbını önümüzdeki sayılarda bulacaksınız. Sevgiler.



JANE BOND

GİZLİ
AJAN



İNGİLTEREDE KONSERLER VEREN,
TEHLİKELİ YAYLI SAZLAR DÖRTLÜSÜ

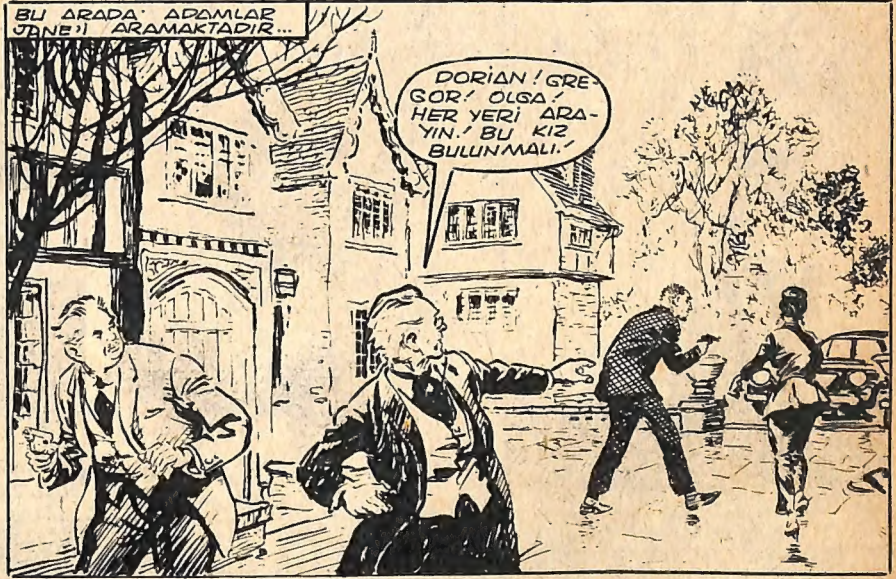
DÖRT DEVLET ADAMI-
Nİ KAÇIRIR...

SADECE DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI
AJANI JANE BOND, ONLARIN İZİNİ
BULUR...

DÖRT KAYIP DEVLET
ADAMI BU EVDE...
YAKTIM DE AZ KAL-
DI...



BU ARADA ADAMLAR
JANE'Yİ ARAMAKTADIR...



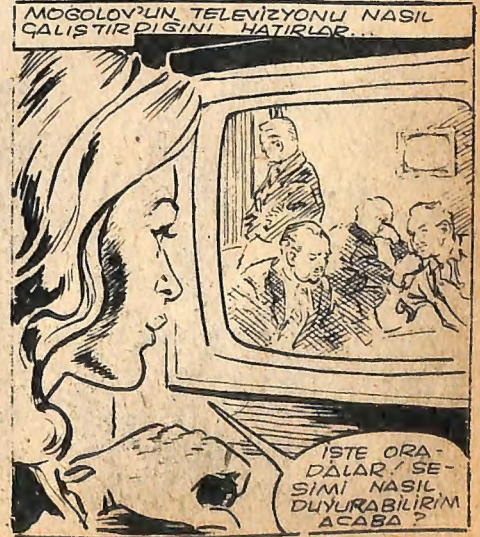
DÖRT ADAMI BURAYA
HAPSETTİĞİMİZİ BİLİYOR
O. KIZ İNGİLİZ POLİSLERİ-
Nİ GETİRMEYEN YAKA-
LANMALI.

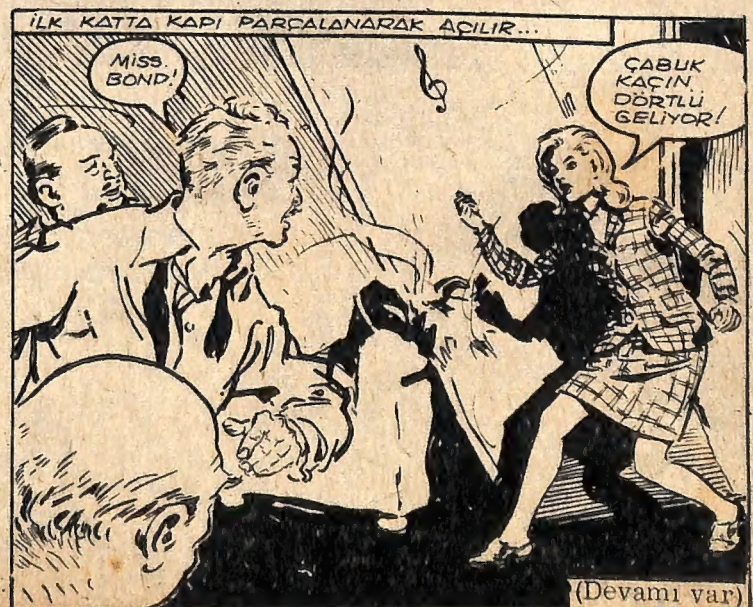
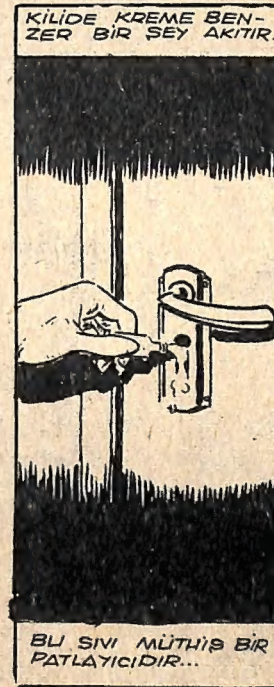
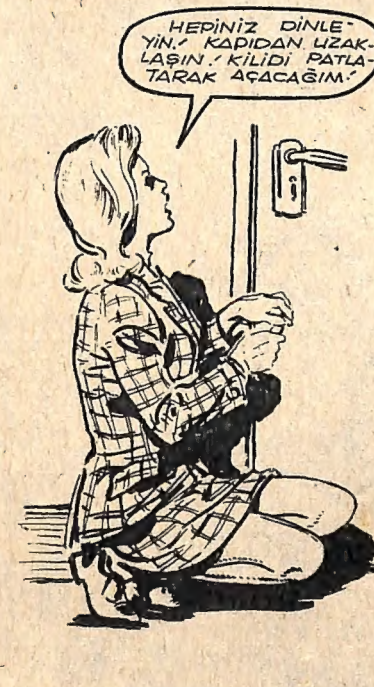
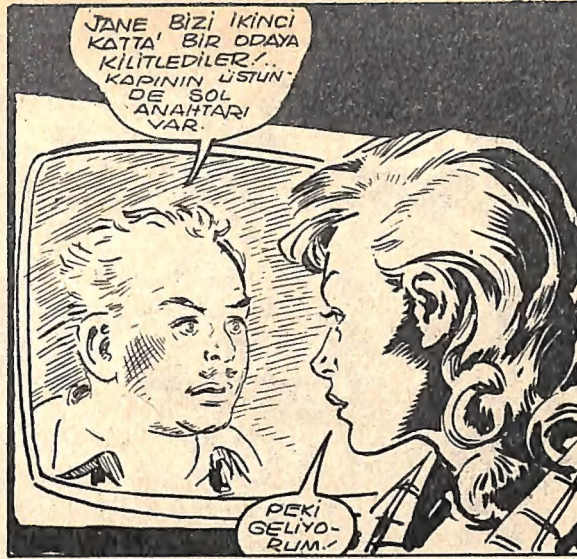


JANE, GÜÇ BELA KURTULMUŞ
OLDUĞU ODAYA TEKRA DÖNER

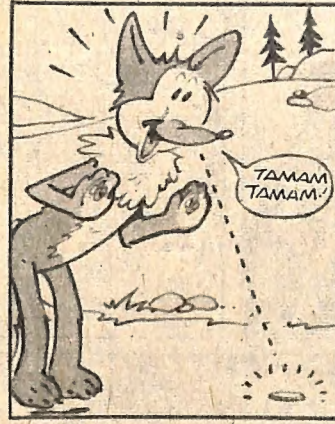
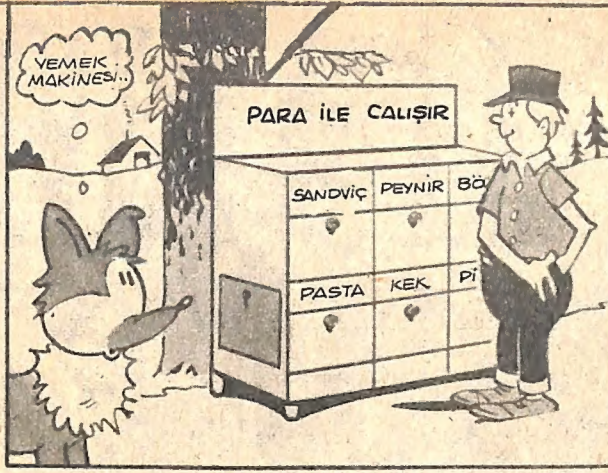


MOGOLOV'UN TELEVİZYONU NASIL
ÇALIŞTIĞINI HATIRLAR...





(Devamı var)



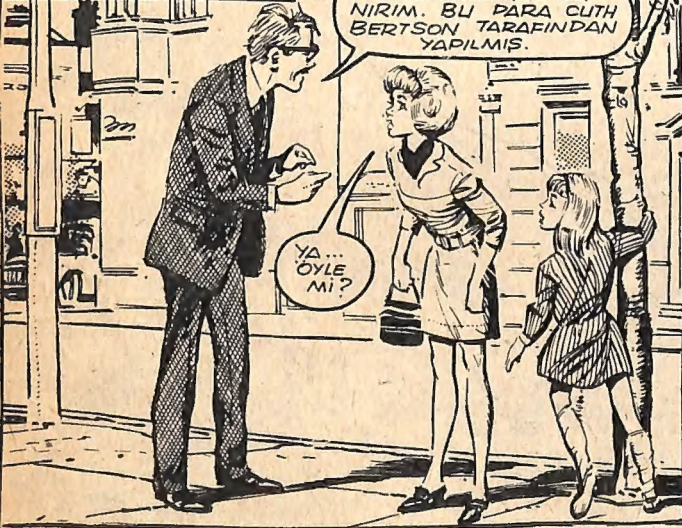
BARBIE MANKEN KIZI

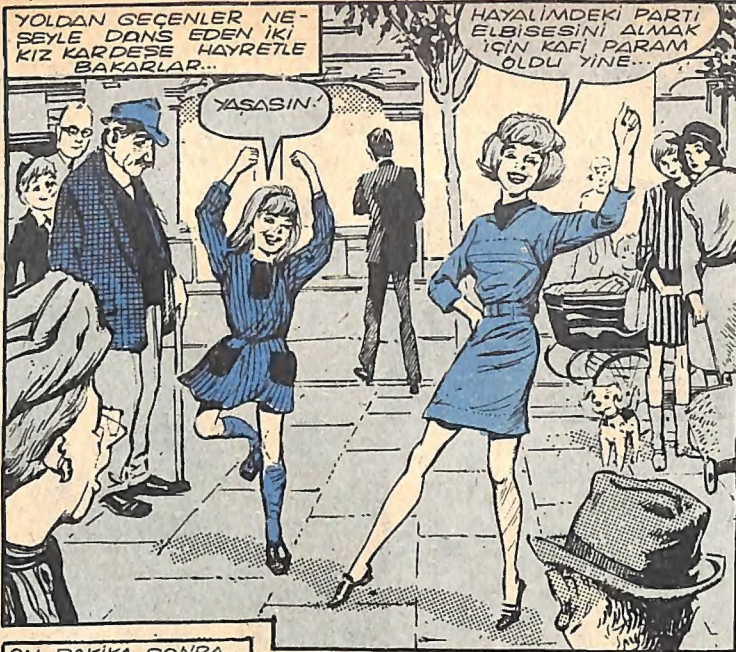
BARBIE ESKİ VAZONUN DİBİNDEKİ KALP PARAYI YANİSLİKLA KAHVEDE BİR ADAMA VERİR. ADAM PEŞLERİNDEN GELİR...

BARBIE İZAH EDER...

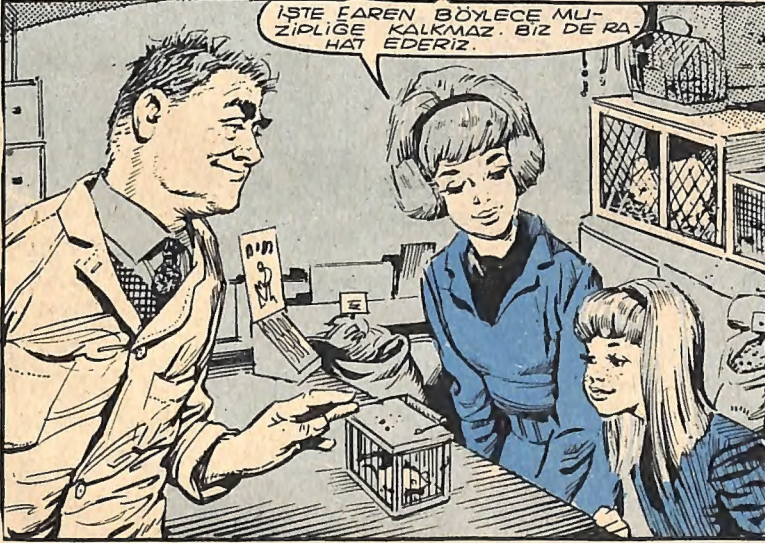


ADAM BİRDEN GÜLÜMSER.





ON DAKIKA SONRA...



SONRA KARDESİNİ YAKALAR...



ÖNCE BEYAZ FARENE BİR HEDİYE ALA- CAĞIZ.

SEVME- DİĞİM İÇİN ALA- CAĞIM YA

AYNI GÜN BARBİE BE- YENDİĞİ ELBİSEYİ ALIR.



BUNU ALABİLMEK İÇİN ÇOK UĞRAŞTIM DOĞRUSU

İKİ GÜN SONRA PARTİDE BARBİE'NİN ELBİSESİ ÇOK BEĞENİLİR...



PARASINI BABAN MI VERDİ?

KENDİM BIRIKTIR- DIM.

PARAYI BIRIKTIRMEK ZOR OLMUŞ- TUR HER- HALDE?

BUNUN NE ZOR OLDUĞU- NU BARBİE BİLİR...



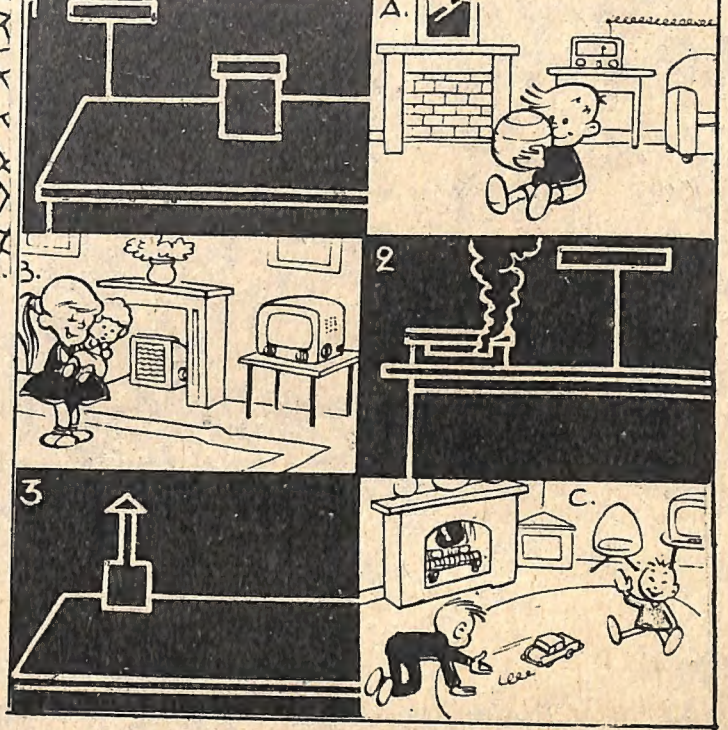
(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

4 8 7 3 4 7 5
3 3 8 8 3 6
9 1 2 5 5 7 2
9 4 3 9 6

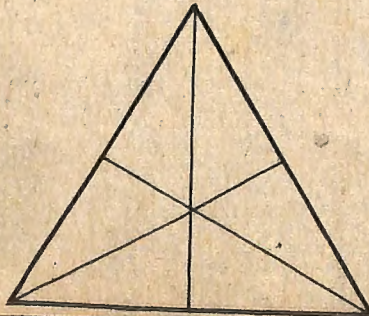
Yukarıdaki dik dörtgeni iki düz çizgiyle dörde bölün. İçeride kalan sayıların tutarı 33 olsun. Yalnız rakamları ortadan bölmek yok..

Aşağıdaki altı resimde 1'den 3'e kadar çeşitli durumlarda bacalar görüyorsunuz. Bacaların altında ise A dan C ye kadar üç yarı harfle gösterildiği üzere, şöminelerin karşısında evin çocukları oynamaktadır. Harfli resimlere bakarak, bacaların hangi evlere ait olduğunu bulabilecek misiniz?



Tavşanlar birbirlerini takip ediyorlar. Yalnız sağdaki resimde altı değişiklik var. Bunları bulabilir misiniz acaba?

Yandaki şekilde kaç üçgen var? Sayısından emin misiniz? Bir daha sayın. Zanettiğiniz kadar basit değil bu..



GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

BEŞ HATA:

- 1- Kovadan sıçrayan damla yok.
- 2- Arkada görünen kulenin penceresi değişmiş
- 3- Filin üzerindeki adamın şapkasında çizgiler var.
- 4- Yaşlı adamın yeleğindeki çizgi kaybolmuş.
- 5- Filin kulağı daha uzun.

Altınlar NEREDE?

Yazan: E. S. S. S.

(Geçen sayıdan devam)

Boksör Rıza'yla Sansar Sadri'ye birer mintan ve kasket giymelerini tembih etmişti.

Naci'yle Hüsam'ın macerasından çok sonra Hasan Amca'nın evine gelen Rıza'yla Sadri'nin durumdan haberleri yoktu tabii.

Bu yüzden Bilal eşikte belirlir belirmez, sarı dişlerini göstererek güya tatlı tatlı güldüler. Evvelâ Sansar Sadri, "Merhaba emmim oğlu.." dedi.

Sonra Rıza atıldı. "Merhaba yingem oğlu..."

İki haydut da Bilal'in kırmızı burnunun birdenbire patlıcanları bile kıskandıracak bir morluğa bürünmesinin sebebini bir türlü anlayamadılar.

Bilal hiddetinden neredeyse çıldıracaktı. "Emmim oğlu ha?...Yingem oğlu?.." Fena fena güldü. "Bir dakika..Bir dakika..."

Rıza'yla Sadri, irkildiler. Yavaş yavaş işin fenaya varacağını anlıyorlardı. Bilal döndü. O sırada mutfakta dargın dargın oturmaktan sıkılan, üstelik dışarıda olup bitenleri de merak eden Cin de hole çıkmıştı. Kapının önünde duran iki yabancıya doğru gitti. Sonra da Boksör Rıza'nın o

meşhur sarımsı bej süet pa-buçlarını tanıdı.

İşte o zaman Cin, Bilal'in kendisine 'Aslan' demekte ne kadar haklı olduğunu da ortaya koydu. Aslanları bile ür-kütecek korkunç bir homur-tuyla Boksör Rıza'ya doğru atıldı. İri beyaz dişleri güneş te pırıl pırıl parlıyordu.

"Bubu" hadisesinden sonra zaten bir türlü kendisine gelemeyen Boksör Rıza, ortalığı çın çın çınlatan bir fer-yattan sonra selameti kaç-makta buldu. Dönerek koşma-ğa başladı. Tabii Cin de peşinden. Haydut bahçe kapısını açmak fırsatını bulamıyarak bunun üzerinden adeta u-çar gibi atıldı.

Bir taraftan da, "Ah!" diye bağıriyordu. "Yahu patron kö-peksiz bir iş bulamaz mıydı? Nedir benim bu çilem?"

Haydut canını dişine tak-mış koşuyor koşuyordu...

Sansar Sadri'ye gelince..O daha ne olduğunu anlayama-dan, Bilal tekrar karşısına di-kildi. Dönmüş ve portmanto-dan Hasan amcanın eski kalın bastonunu kapmıştı.

Bilal bunu havaya kaldırır ken Sansar Sadri de hemen Boksör Rıza'yı taklid etti.O da adeta yarışta mania atla-yan bir at gibi tahta bahçe kapısını uçarcasına aştı..Ar-

tık o da Rıza gibi, arkasında bir toz bulutu bırakarak koşuyordu.

Bilal haydutları yakalaya-mıyacağını anlayınca, durdu. Sonra da derin bir nefes ala-rak döndü ve eve doğru yürü-meğe başladı. Cin, ondan daha inatçıydı. O eve Rıza'nın pan-talonunda şöyle iri bir kapak kaldırdıktan ve adamı korku-la acı acı bağırttıktan sonra geldi.

CENEVİZLİNİN PLANI

Hasan amca yarım saat son-ra döndüğü zaman yeşil pan-jurlu küçük beyaz ev de eski sessizliğine bürünmüştü.

Ali Murat ve Oya arka bah-çedeki çardakta Bilal'in ken-dilerine ikram ettiği buzlu şerbeti içiyorlardı.Cin ise göl-geli bir yere uzanarak gözle-rini kapamıştı. Doğrusu re-çelli börekten sonra biraz kes-tirmek iyi olacaktı.

Hasan amca bayağı heye-canlıydı. Şapkasıyla, yeni bas-tonunu, kendisiyle çardağaka-dar gelen Bilal'e vererek ora-daki masanın başına geçti.

"Oh...Yorulдум..."

Bilal hemen 'Size kahve ya-payım,' dedi.

"Fena olmaz." Hasan ama-ca dikkatle Bilal'e baktı."Ne o? Senin halinde bir acaiplik var..Bir şey mi oldu?"

Bilal farkına varmadan eli-ni başındaki şişe götürdü. "Öhhö...Bir şey hem oldu, hem de olmadı." Zavallı Bilal yalan söylemekten hiç hoşlanmazdı. Bu yüzden ne diyeceğini şaşır-mıştı.

"Anlamadım? O ne de-mek?"

"İşte..Hem oldu.. Hem ol-

madı." İçini çekti. "Börek bit-ti...Revaninin dibine darı ekil-di. Dondurma mideye indi."

Hasan amca göbeğini hop-latarak gülmeğe başlamıştı.. "Ya?"

"Ya..Bunların hepsi hes-e kâğıdı merakı yüzünden oldu."

"Allah..Allah...O da ne de-mek?"

Bilal, "Daha sonra anlatı-rım, efendim." dedi. "Şimdi bunun sırası değil."

"Sen bilirsin..Şimdi bana şöyle köpüklüce bir kahve yap bakalım."

Nihayet Bilal kahveyi geti-rerek çekildi.

Hasan amca fincanından bir yudum aldıktan sonra, "Ohh.. diye içini çekti. "Şimdi gele-lim bizim işe.. Çocuklar bu mesele çok önemli."

Ali'yle Murat, nefeslerini tuttular. Oya usulca fısıldadı. "Sahi mi?"

Hasan amca parlak mavi gözlerini ona dikerek, başını salladı. "Sahi ya..." kahve-sinden bir yudum daha aldıktan sonra ceplerini karıştır-maya başladı. "Şimdi bana lâzım olan şeyler: gözlüğüm. Sigara paketim...Kibritim...O eski parşömen..Ve kopyele-ri..Allah Allah nerede bun-lar? Sigaram, iç cebimdeydi." Elini iç cebine soktu ama o-radan çıkı çıkı kibrit kutusu çıktı. "Eh neyse bu da bir-şeydir...O halde sigaram sol cebimde olacak.." Fakat orada da gözlüğü vardı. "Oh..Neyse bunu fazla aramadan buldum. Şimdi gelelim sigara paketi-ne..." Bu Hasan amcanın iyi-ce buruşmuş olan pantolonu-nun arka cebinden çıktı."Allah

(Devamı gelecek sayıda)

Cici
Mimi



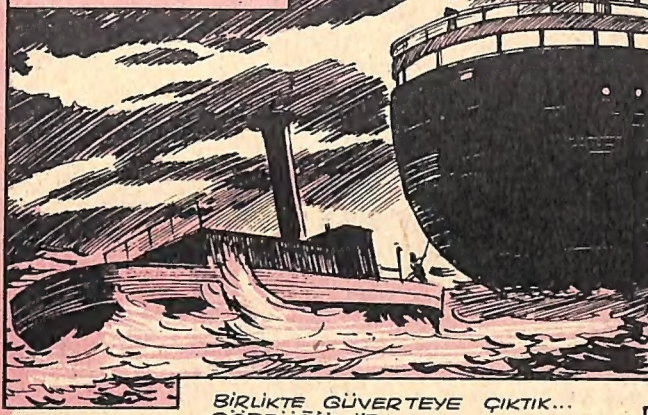
JACKIE

VE DELİ GENÇLİK

JACKIE POPÜLER MÜZİK GURUBU "DELİ GENÇLİK" OLDUĞU HALDE BAŞLARINDAN GEÇEN MACERALARI ANLATICIYORLAR. KIZ ARKADAŞLARI LOUIE'YLE BİRLİKTE ESKİ BULHARLI GEMİLERİ MARY ANN İLE DÜNYAYI DOLAŞIRLAR. GEMİDE BİR ARIZA OLUNCA BİR TRANS ATLANTİK ONLARI ALIR. JACKIE BİR GECE KAÇAK OLARAK GEMİLERİNE BİNEN PETERİN HALATA TIRMANARAK MARY ANN'A DOĞRU GİTTİĞİNİ GÖRÜR...

PETER, HALATTA KAYARKEN ONU HEYECANLA TAKİP ETTİM...

ŞÜKR!.. BAŞARDI...



BİRLİKTE GÜVERTEYE ÇIKTIK... GÖRÜŞÜMÜZ...



FAKAT NEDEN BU TEHLİKEYE ATILDI? BU SAATTE MARY ANN'DA NE YAPACAK?..

KAMARAYA DÖNÜP LOUIE'Yİ KALDIRDIM!..

NEEE?..

BAK! GERİ DÖNÜYOR BİLE...

HAYRET!

NE... NE OLDU? NEDEN BENİ KALDIRDIN?

LOUIE, PETER HALATA TIRMANIP MARY ANN'A İNDİ...



KARŞISINA ÇIKMAK İÇİN GÖLGELERDEN SIYRILDIK...



NE YAPTIĞINI SANIYORSUN?

BOĞULA-BİRDİN NEDEN YAPTI BUNU PETER?

ŞEY... ŞEY... SAATİMİ ORADA BIRAK MIŞIM DA...

İNANILMIYACAK BİR AÇIKLAMADA BİLÜNUP KEKELİYEREK UZAKLAŞTI...



SAATİN Mİ?

EYET... ÇOK KIYMETLİ BU... SAATSİZ YAPAMIYORDUM DA... ONUN İÇİN MARY ANN'A GELDİM...

SONRA YÜRÜYÜP GİTTİ...



SÖZLERİNİN BİR KELİMESİNE BİLE İNANMADIM. O BİÇİM-SİZ SAAT İÇİN KİM HAYATINI TEHLİKEYE ATAR?

SAATİNDEN BAHİS AÇMIŞKEN AKLIMA GELDİ. BAŞKA BİR ŞEY VAR... ŞÜPHELENMİŞİM ZATEN...

SEÇEN GÜN GÖRDÜĞÜMÜ LOUIE'YE ANLATTIM...



SAATİNDE J.B. MAR. KASI VAR. BU HESABA GÖRE BİZE UYDURMA BİR İSİM SÖYLEDİ. DEMEKTİR BUNA NE DERSİN?

BU ESRARI, DÜŞÜNEREK YATMAĞA GİTTİK. ERTEŞİ GÜN DE GÜVERTEDE HEM ÇALDIK HEM SÖYLEDİK...



DAHA SONRA İNCE YÜZLÜ, GENÇ BİR ADAM YANIMIZA SOKULDU. KONUŞMASINDAN AMERİKA'LIYA BENZİYORDU

MERHABA! ADIM SPIKE DEXTER. TATİL YAPAN BİR GAZETECİYİM. HİKAYENİZİ GAZETEM İÇİN YAZMAK İSTERİM.



BİZ REKLAMA ASLA "HAYIR" DEMEYİZ MR. DEXTER...

SONRA ADAMIN GÖZÜ PETER'E İLİŞTİ...

BEN SİZİ DAHA ÖNCE GÖRDÜM SANIRIM...



HAYIR, YANI SİZİ TANIMİYORUM. HIÇ DE KARŞILAŞMADIM...

PETER BU SÖZLERİ SÖYLEDİKTEN SONRA UZAKLAŞTI...

BU GENÇİN YÜZÜNÜ TANIDIM... ONU NEREDE GÖRMÜSTÜM ACABA?



MR. DEXTER'İN BU SÖZLERİ SÖYLEYİŞ TARZI HIÇ DE HOŞUMA GİTME-
DI. SANKİ BİR KÖTÜLÜK YAPMIŞ GİBİ, KONUSMUŞTU ADAM...



O GÜN DAHA SONRA MALTA'YA YAKLAŞTIK. BÜYÜK LİMANA GİRERKEN MARY ANN KAYIS TAKILMIŞ BİR KOPEK GİBİ PESİMİZDEYDİ...



SONRA GEMİDEKİ DOSTLARIMIZLA VEDALAŞMA ZAMANI GELDİ...

HER ŞEY İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ EFENDİM.

GEMİMEZE GELMENİZ BİZE ZEVK VERDİ. TEKRAR KARŞILAŞACAĞIMIZI UMARIM.



GÜLE GÜLE JACKİE GÜLE GÜLE ÇOCUKLAR!

MARY ANN'A DÖNDÜK. GEMİMİZİN MAKİNESİ TAMİR EDİLİRKEN MALTA'DA HOŞÇA VAKİT GEÇİRECEĞİMİZİ UMUYORDUK... O AKŞAM ÜZERİ BEN GÜVERTEDEYDİM...



SU... SU VİNCİN YANINDAKİ ADAM MR. DEXTER...

BUNDAN ŞÜPHE YOKTU... ADAM DIRMUŞ BİZİ GÖZETLİYORDU...



(Devamı var)

Neşeli

GÜNLER

SUE DAY VE AİLESİ KANADA'YA GÖÇ ETMİŞTİR. SUE'NİN AGABEYSİ SİD, SHARON HAWSELY ADINDA BİR KIZA AŞIK OLUR. FAKAT İRİ YARI FORMEN OLAN VA-KE ORTALIGI KARİŞTİRİR...

BİR KAÇ GÜN SONRA AGABEYİME MEKTUP GELDİ...

ŞEY.. BUNU SHARON HAWSELY GÖNDERMİŞ. CUMARTESİYE PİKNIĞE GELME MİZİ İSTİYOR.

BEN DE DAVETLİ MİYİM?

EYET SEN BEN JE GLORIA.

PİKNIĞE Gİ-YECEK BİR SEYİM YOK. YENİ KIYAFET İSTERİM.

AKLIMA KÖTÜ BİR SEY GELDİ VE...

O ADAM DA GELİR Mİ DERSİN?

HA.. O ADAM İÇİN LİZÜLME. ARTIK KORKUM YOK ON-DAN.

MC. GEE AGABEYİMDEN İRİ VE KUUVETLİYDİ... FAKAT SİD ÇALIŞIYORDU...

EMİN OL ONUNLA BAŞA ÇIKABİLİRİM. HEM KUUVETLİYİM HEM ÇEVİK.

İYİ AMA...

O SIRADA...

SÜRAT VE KUUVET AHH.

SİD!

ZAVALLI SİD... DOKTOR GELİP BAŞINI SARDI...

BUNU NASIL YAPTI?

BİR İPLE.

BUDALACA BİR SUALE GÖY LE CEVAP OLUR ZATEN

PİKNIK GÜNÜ OLAN CUMARTESİYE KADAR SİD'İN BAŞI SEÇTİ. ORMANIN KENARINDA BULUŞTUK...

MERHABA SİD. MERHABA GLORIA MERHABA SUE.

AMAN SHARON, BU RENK SANA ÇOK YAKIŞMIŞ!

KOCAMAN BİR PİKNIK SEPETİ YARDI...

HANGİ KUUVETLİ ERKEK TAŞIYACAK BU SEPETİ?

BEN!

SİD KOLLARINI SEPE TE DOLADI...

ŞEY... BİRAZ AĞIR DEĞİL Mİ?

BİRAZ SONRA...

AHH!

HAH HAH! HAAA!

JAKE MC GEE TEK KOLUYLA SEPETİ KALDIRIR...

ONU BANA
VER ÇÖP!



ZAVAL
LI SİD!

MC GEE, GÖSTERİSİ YAPIP DURMASAYDI
ÇOK EĞLENECEKTIK...

OH MR. GEE
NE KUVVET-
LİSİNİZ!

SİZE BİR KAC NUMA-
NE GÖSTERMEK
İSTERİM.



TAM ABLAMIN BE-
YENECEĞİ GİBİ
KORKUNÇ TIP!

ADAM GÜLEREK SHARON VE GLORYA'YI KALDIRI
DI...

NASIL
BU?

FEYKALÄ-
DE...

AH SE-
NİN KAS-
LARIN BEN
DE OLSAY
DI...



PİS GÖS-
TERİŞÇİ...

SİD'İN SİTİDE ÜZÜLDÜĞÜNÜ
FARKETTİM...



ÜZÜLME
SİD. BEN
ONUN FEY-
KALADE BİR
TARAFINI
GÖREMİ-
YORUM.

FAKAT
SHARON
ÖYLE SA-
NIYOR.

BİR SANİYE SONRA ADAM KOR-
KUYLA BASIRIRAK KIZLARI YERE
ATTI...



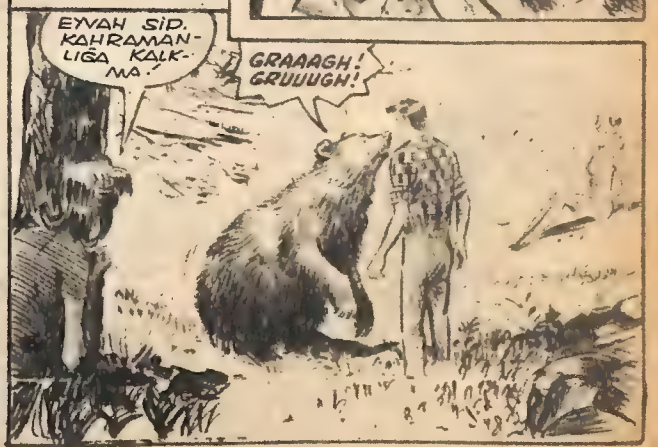
AAAYY
BAKIN!

KOÇA BİR AYI DÜZLÜĞE
İNİNCE BEN NEFESİMİ
TUTTUM. HERKES KAÇTI...



JAKE!..
BİRİNİZ
BANA YAR-
DIM EDİN

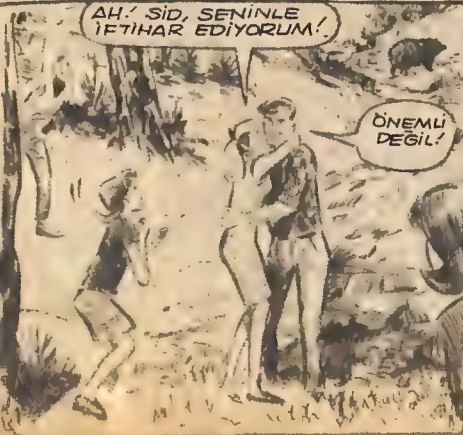
SONRA SİD AYININ
KARŞISINA DİKELDİ



EYVAH SİD.
KAHRAMAN-
LİGA KALK-
MA.

GRAAGH!
GRUUUGH!

AYI YAKLASIP AĞABEYİMİ DİKKATLE
KOKLADIKTAN SONRA... DÖNÜP GİTTİ...



AH! SİD, SENİNLE
İFTİHAR EDİYORUM!

ÖNEMLİ
DEĞİL!

FAKAT AĞABEYİM SİD O ANDAN SONRA HER-
KESİN GÖZÜNDE BİR KAHRAMANDI...



SİD, HAFTAYA, BE-
Nİ PİKNIĞE GÖTÜ-
RÜR MÜSÜN?

OH!
BENİ
CE!

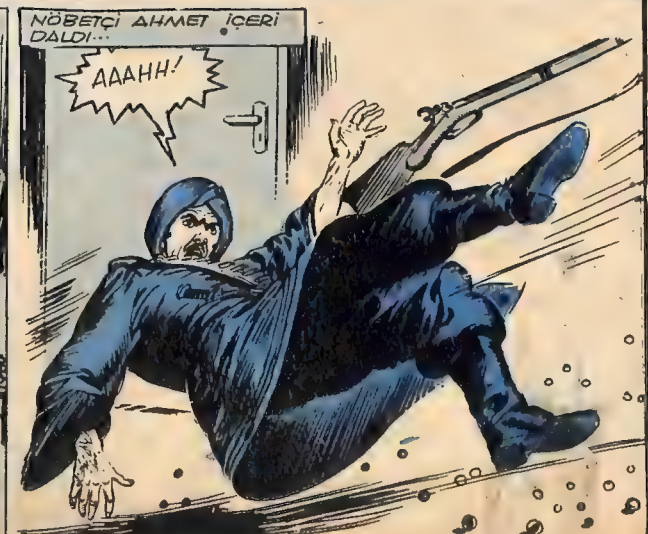
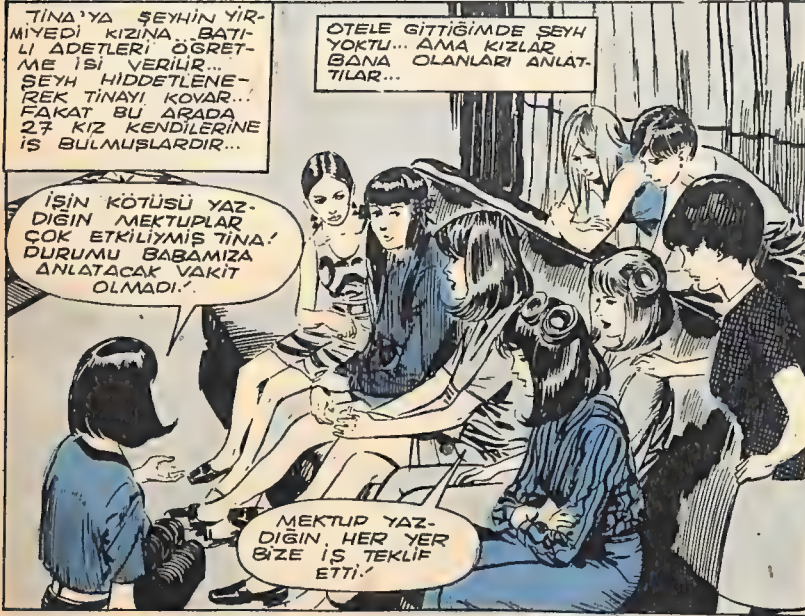
BENİ DE
CESUR IN-
GİLİZLERE
BAYILIRIM!

GELECEK
HAFTA MI?
RANDEVU
DEFTERİME
BAKMALI-
YIM.

ANCAK PİKNIKTEN
SONRA SİD BANA
SİRRİNİ SÖYLEYDİ. O
AYININ KARŞISINDA
DURMAK ZORUNDA
KALMIŞTI. ZİRA BİR
AYIĞI ÇUKURA SIKIS-
MIŞTI. AMA BU SİRRI
SADECE SİZE SÖYLÜ-
YORUM. HAFTAYA GÖ-
RÜŞÜRÜZ!



Canım TİNA



O AYAGA KALKMADAN OTELİN PERDELERİNE BAĞLADIK.

KAÇIP DURU-
MU HABER
VERMEMELİ!

SONRA KORİDO-
RA ÇIKTIK...

BİRBİRİNİZDEN
AYRILMAYIN. KAYBOL-
MAMALISINIZ. BABANI-
ZIN DÜŞÜNMEYİŞİ
BİR YERE SİZÜYE-
CEĞİM SİZİ.

KIZLARI İYİCE GİZLEDİKTEN SONRA SEYHİN
DAİRESİNE GİTTİM.

NE DEMEK
BU? ON DAKİ-
KA OTELDEN AY-
RILDIM DÖNDÜ-
ĞÜMDE AHMEDİ
BAĞLANMIŞ BUL-
DUM. KIZLARDA
YOK.

HEPSİ DE EMNİYETTE
EKSELANS. YALNIZ ON-
LAR KENDİLERİNE NE
KADAR DEĞER VERDİĞİNİ-
Zİ ANLAMAK İSTİYORLAR.

PARA ALMAK İÇİN
ONLARI SAKLIYORSUN
DEMEK? NE İSTİYORSUN
SÖYLE. ALTIN MI ELMAS
MI? ÇABUK SÖYLE...

BÖYLE BİR ŞEY YOK!
BİR SUALE CEVAP VER-
MENİZİ İSTİYORUM. MA-
DEM KIZLARINIZI BU KA-
DAR SEVİYORSUNUZ... O
HALDE NEDEN ONLARDAN
UTANIYORSUNUZ? YOKSA
ÇALIŞMALARINA MÜSA-
DE EDEBİLİRDİNİZ.

PEKALÂ! KIZLARIMDAN
AYRILMAMAM İÇİN ONLA-
RA BATILI USULLERİNİ ÖĞ-
RETMEYİN KÂFİ OLMADIGINI
ANLADIM. ONLARA HÜRİYET-
LERİNİ DE VERMELİYİM.
ŞİMDİ SÖYLE NERE-
DELER?

OTELDE!

ASANSÖRE BİNERKEN ANLATTIM...

ONLARI OTELDEN ÇI-
KARMIYACAĞIMI BİL-
YORDUM. ONUN İÇİN DO-
KUZUNCU KATTA UYDUR-
MA BİR ODA TUTTUM.
HERSİ DE ORADA.

FAKAT KAPİYİ AÇINCA...

BU NASIL OYUN?
KIZLARIM NEREDE?
BU ODA BOŞ.

BEN.. BEN
DE ANLIYA-
MADIM.

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM

MERHABA! BEN BRENDA BURN. YUM-YUM'LA DENİZCİNİN YILBASI HEDİYELERİNİ YANLIŞ ARABAYA KOYMASINDAN EYE TEK PAKETLE DÖNDÜK! BU PAKETTE BİRDEN KAYBOLAN DENİZCIYE AITTI...



NE YAPACAĞIMI SAŞIRMISTIM. O SIRADA BAHRIYELİ ARKADAŞIM MOLLY GELDİ...



HONKONG'DA ARABAYLA DOLASA LIM BRENDA BELKİ BULURUZ.

BİR ÇUVAL DİRİNCİN İÇİNDE TAŞ ARAMAK BU.

SENİN BAHRIYELİ ARAMAK FIKRİNDE AYNI ŞEY BRENDA. GEMİ KALKMAMISSA ONU RIHTIMDA BULURUZ BELKİ.



BAHRIYELİYİ BULMAK ARABAYI BULMAKTAN DAHA KOLAYA BENZİYORDU...



FAKAT TAM RIHTIMA GELDİKLERİNDE...



GELİN GEMİYE GİRİP HEDİYELERİMİZİ ALALIM.



GEMİYE GİRME MÜSAADE ETMELİSİNİZ. PAKETLERİMİZ SU ARABADA KALDI...

ÖZÜRLERİM GEMİYE ZİYARETÇİ ALMIYORUZ. DN BAKIŞA SONRA EDE REKET EDE ÇEĞİZ!



EĞER HEDİYELER O ARABADAYSA HEP SİNE VEDA EDEBİLİRİZ.

HAYIR MISS GEMİYE GİRMEK İÇİN BAŞKA YOL VAR.



BEN DE ONU TAKİP ETTİM. BURADAN GE'UN ÇABUK.

NASIL OLUR? İMKANSIZ BU.



GLÜVERTEYE AYAK
BASIN CA...

BURAYA
NASIL
GELDİNİZ?
YOLCULAR
GEÇEMEZ
BU TA-
RAFA.

BİZ YOLCU
DEĞİLİZ...
ŞEY...

BASIMIZA BİR
ŞEY GELECEK
SANDIM. FAKAT
YUMYUM HER
SEFERİNDEKİ
GİBİ İŞİ İDARE
ETTİ...

YUM-YUM SE-
NİNLE BAŞA
ÇIKILMAZ.

GEL MISS.
AMBARİ BU-
LALIM SE-
NİNLE BA-
SA ÇIKIL-
MAZ.

YUM-YUM BENİ
GÖTÜRÜYORDU...

İSTE ARABA
ORADA. AMBAR
KAPANMADAN
İŞİ HALLE-
DEYİM.

GÜÇ BELÂ YETİŞTİK...

İSTE HE-
DİYELERİ-
MİZ BUR-
DA HEMEN
ALALIM.

ŞİMDİ NASIL
ÇIKACAGIZ?
YUKARIYA
TIRMANAMA-
YIZ KI...

BUNA
LÜZUM
YOK. ŞU
KAPIYA
GEL.

YİNE Mİ
SİZ?

ŞİMDİ YAKA-
LANDIK.

ONU
BANA
BIRA-
KIN.

YUM-YUM YİNE DERTTEN
KURTARDI...

HANGİSİ
SİZİN KA-
MARA?

ŞEY...
ŞU...

TALİHİMİZDEN KAMARA BOSTU... TALİ-
HİMİZ
BİRDENBİRE DÖNDÜ...

BU GÜRÜL-
TÜ DE
NEDİR?

MAKİNELER
MISS. BİR DAKİ-
KA SONRA KAL-
KIYORUZ.

ŞİMDİ NE YAP-
CACAGIZ
BUDALA!

AVUSTRAL-
YAYA GİT-
MEK İSTEMİ-
YORSAN
HEMEN
İNELİM!

BİR SIKLON DOROTHY'İ
MUNŞKINLERİN ÜLKESİNE
ATAR. KIZ EVİNE DÖNMEK
İÇİN GİDİP OZ SİHİRBAZINI
GÖRÜR. YOLDA RASTLADIĞI
KORKULUK, TENEKE ADAM
VE BİR ASLAN ONUNLA
GELİRLER. DOROTHY SONUN-
DA SİHİRBAZI GÖRÜR. FA-
KAT ONUN ASLINDA BİR
SİHİRBAZ OLMADIĞINI AN-
LAR. AMA OZ, KIZIN EVİNE
DÖNMEŞİ İÇİN BİR BALON
YAPAR....

OZ SİHİRBAZI

SARAYIN BAĞÇESİNE İNDİKLERİNDE HALK
BALONUN ETRAFINI SARMIŞTIR...



OZ BALONUN SEPETİNE GİRER. VE
ORADAN HALKA SESLENİR...



O SIRADA SERT RÜZGÂR ESER...



DAHA OZ KONUŞURKEN İPLER KOPAR VE
BALON HAVADA YÜKSELMEYE BAŞLAR...



HEPSİ DE OZU SON DEFA
GÖRÜRLER... BELKİ DE O
EVİNE DÖNMÜŞTÜR ŞİMDİ...



KORKULLUK, ZÜMRÜT ŞEHRİN KRALI OLUR
HALK ONA İTAAT EDER...

BELKİ KRALIMIZ
TAHTINA OTURMAK
İSTERLER

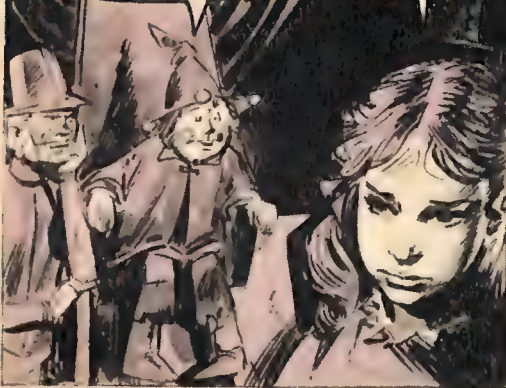
TEŞEKKÜR
EDERİM, MEM-
NUNİYETLE...



KORKULLUK TAHT ODASINA GÖTÜRÜL-
LER. O BÜYÜK TAHTA YERLEŞİR. KORKU-
LUK SARAYLARI YAVINCA DOROTHY'E
DÖNER...

BİR ZAMANLAR ÇİFTÇİ-
NİN TARLASINA TAKIL-
MIŞTİM. ŞİMDİ İSE ZÜM-
RÜT ŞEHRİN KRALİYİM.
HAYATIMDAN MEMNUN-
UM. DOROTHY DE
KALIRSA DAHA İYİ
OLUR.

FAKAT BEN
BURADA
KALMAK
İSTEMİYÖ-
RUM.



DOROTHY'E YARDIM EDECEK BİR KİŞİ
OLDUĞUNA KARAR VERİRLER... O DA
KAPIDAKİ MUHAFİZDİR...

KÜÇÜK KIZ KEN-
Dİ ÜLKESİNE DÖN-
MEK İSTİYOR ONA
YARDIM EDEBİ-
LİR MİYİZ?

ONA YARDIM
EDECEK BİR
KİŞİ VAR. GÜ-
NEY CADISI
GLINDA..O CADİ-
LARIN EN GÜÇ-
LÜSÜ EN İYİ
SİR.



SATOSUNA GİDEN YOL
DÜMÜZDÜR. FAKAT YOLDA
TEHLİKE ÇOKTUR. DİKKATLİ
OLUN.

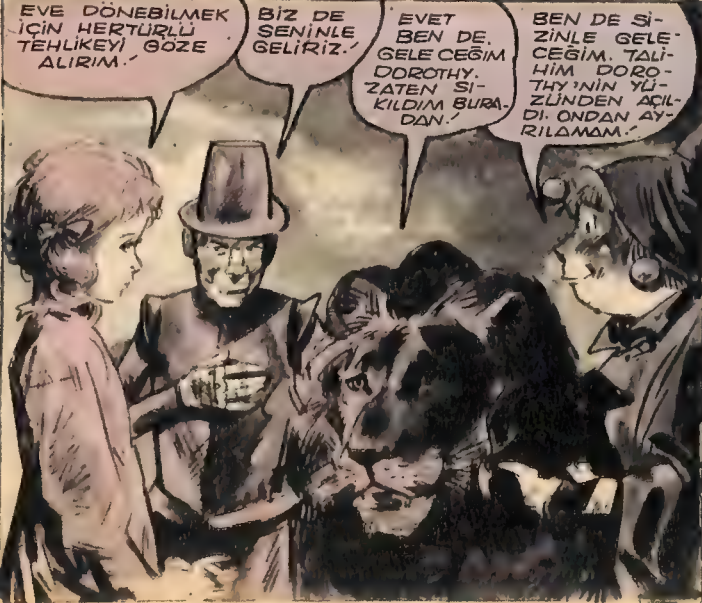


EVE DÖNEBİLMEK
İÇİN HERTÜRLÜ
TEHLİKEYİ GÖZE
ALIRIM.

BİZ DE
SENİNLE
GELİRİZ.

EYET
BEN DE
GELECEĞİM
DOROTHY.
ZATEN Sİ-
KILDIM BUR-
DAN.

BEN DE Sİ-
ZİNLE GELE-
CEĞİM. TALİ-
HİM DORO-
THY'NİN YÜ-
ZÜNDEN AÇIL-
DI. ONDAN AY-
RILAMAM.



YİNE CESUR KÜÇÜK GU-
RUP YOLA KOYULUR...

TALİHİNİZ
AÇIK OL-
SUN.



(Devamı var)

REHBER GLORY GOLD, ARKADAS-
LARI İHTİYAR NED VE KIZILDERİLİ
GENÇ KARTAL'IN YARDIMIYLA ARA-
BALARI CALIFORNIA'YA GÖTÜRMEK-
TEDİR. YOLCULARDAN MRS. LO-
GAN'IN ÇOCUĞUNU 18 YIL ÖNCE
ARAPAHO'LAR ÇALMIŞLARDIR. GLORY
YANINDA ARAPAHO REİSİ VE OĞLU
OLDUĞU HALDE KAMPA DÖNERLER.
REİSİN OĞLUNUN BOYNUNDA MRS.
LOGAN'IN SAATI YARDIR...

BATIYA

Göç Edenler



GLORY
DÖNÜ-
YOR!

AMAN, YER-
LİLERİN REİSİ-
Nİ DE BERA-
BER GETİRİ-
YOR!

GLORY, NEDİLE
BAKISIR...

GLORY, MRS. LOGAN
OĞLANIN BOYNUN-
DAKİ SAATİ GÖRÜN-
CE TATSİZLİK ÇIKA-
RACAKTIR.

ÖYLE
NEDİ!

GLORY REİSİ YOLCULARLA TANIŞTIRIR...

SİZİ REİS
SİYAH ÖKÜZ-
LE TANIŞTI-
RAYIM.

SELÂM! ARABAYLA
GELENLER. BİR ZAMAN-
LAR ARAPAHO'LAR UÇUK
BENİZÜLERLE SAVASIRLAR-
DI. FAKAT ŞİMDİ SULH VAR.
SİZE HOŞGELDİNİZ DERİM.

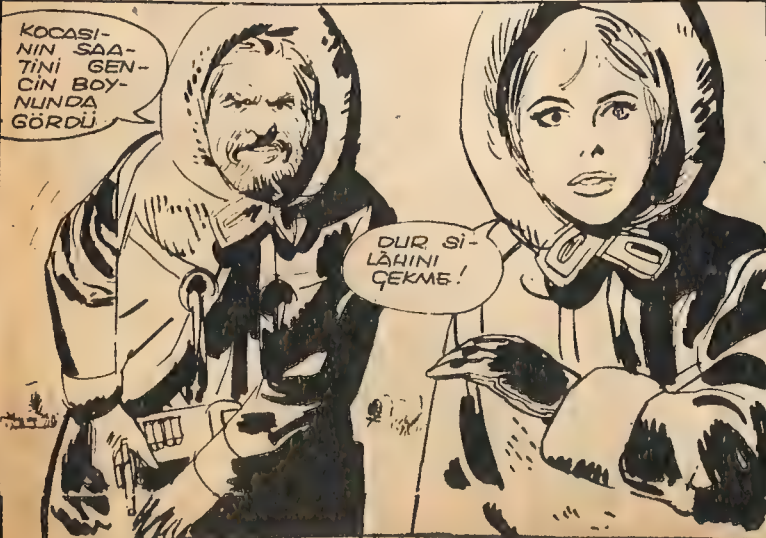
O SIRADA MRS. LOGAN
ÖNE DOĞRU ATILIR...

SULTAN BAH-
SETMEK CESARETİ-
Nİ NASIL BULABI-
LIYORSUN KATİL?
18 YIL ÖNCE SEV-
GİLİ YAVRUMA NE
YAPTI?

HİMM...

SONRA KADININ GÖZLERİ OĞLANA TAKILIR.

AHH!..
OLAMAZ
BU!



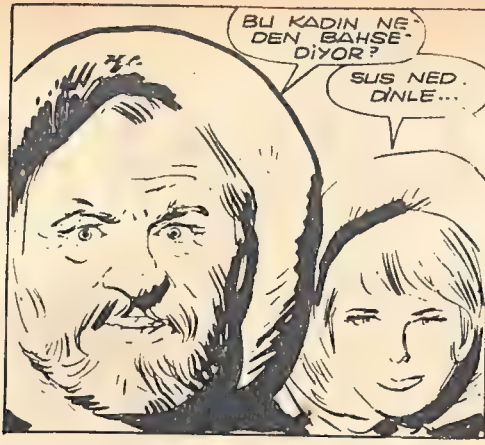
KOCASI-
NIN SAA-
TİNİ GEN-
CİN BOY-
NUNDA
GÖRDÜ

DUR Sİ-
LAHINI
ÇEKME!



BİRDEN KADININ GÖZLERİ MUTLU-
LUK GÖZYASLARIYLA DOLDU...

BENİ TANIMADIN MI?
BUNCA YILDAN SON-
RA NASIL TANIIYA-
BİLİRSİN!



BU KADIN NE DEN BAHSE-
DİYOR?

SUS NED
DİNLE...

SONRA BİR BOMBA PATLAR SANKİ

PETER!
SEVGİLİ
YAVRUM AN-
NENİM BEN
SENİN

HIH!

GENÇ ONU
İTİP NEFRETE
DİSLERİNİ GÖS-
TERİR...

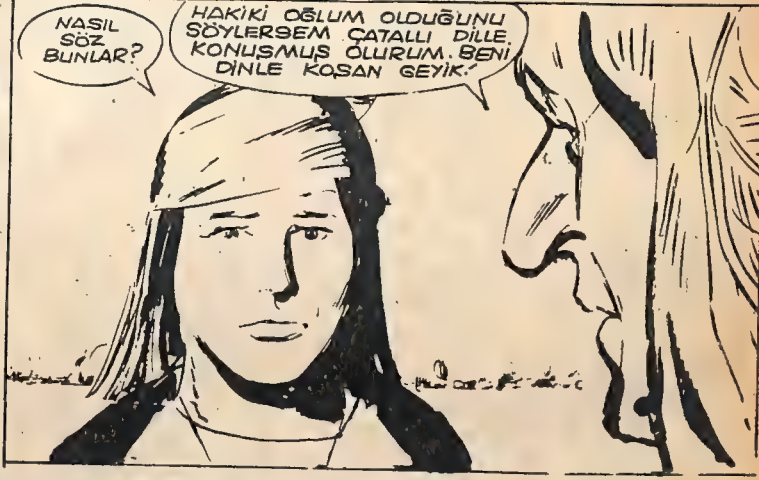
BUNLAR NE BU-
DALACA SÖZLER
BEN SİYAH OKUZUN
OĞLUYUM. ARAPAHO
LARIN PRENSİYİM.

HAYIR!
SEN PETER
SIN. BENİM
PETERİM!



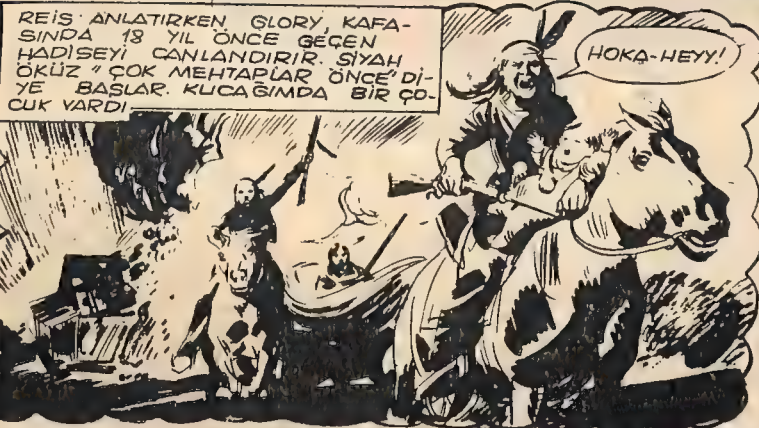
SU BUDALA KADINLA KO-
NUS BABA. ONA OĞLUN
OLDUĞUNU AN-
LAT.

BEN...
BEN BUNU
YAPAMAM
KOŞAN
GEYİK!



NASIL
SÖZ
BUNLAR?

HAKİKİ OĞLUM OLDUĞUNU
SÖYLERSEM ÇATALLI DİLE
KONUŞMUŞ OLURUM. BENİ
DİNLE KOŞAN GEYİK.



REİS ANLATIRKEN GLORY, KAFASINDA 18 YIL ÖNCE GEÇEN
HADİSEYİ CANLANDIRIR. SİYAH
OKUZ "ÇOK MEHTAPLAR ÖNCE" Dİ-
YE BASLAR. KUCAGIMDA BİR ÇO-
CUK VARDI.

HOKA-HEY!



ÇOCUK SAVAS ÇİĞLİ-
GİNİ BİLİYORDU SANKİ..
PARMAKLARIMI BİR
SAVAS BALTASI GİBİ
YAKALAYINCA ONUNLA
SURURLANDIM...

BUNDAN SON-
RA OĞLUM OLA-
RAK TANINACAK-
SIN. ADINDA KO-
ŞAN GEYİK OLA-
CAK!

HİKAYESİNİ BİTİREN REİS GENCİN
BOYNUNDAKİ SAATİ GÖSTERİR...



SENİ ARAPAHO'LARIN
KAMPINA GETİRDİĞİM
ZAMAN BOYNUNDA
BEYAZLARIN SİHRİLİ
KUTUSU ASILIYDI...

BABANIN SAATİ BU
PETER' SENİ KACIRDIKLA-
RI GECE BOYNUNDAYDI.

UZUN SESSİZLÜKTEN SONRA...

SİMDİ SEÇMELİSİN KO-
ŞAN GEYİK. İSTER AN-
NENLE GİDERSİN İSTER
SENİ BENİMSEYENİN-
SANLARLA KALIR-
SIN.

PETER, NE
OLURSUN
BANA BAK!

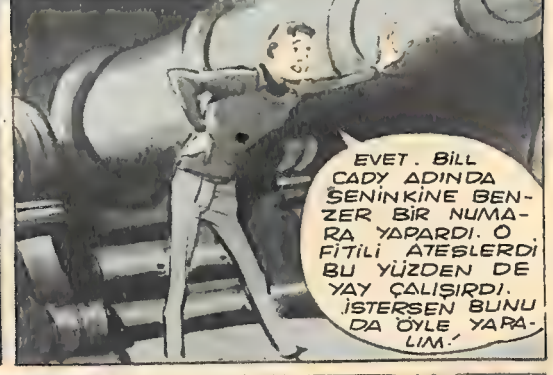
GENÇ ADAM CEVAP VERMEZ. BAŞINI
EĞİP DURUR. GLORY GOLD, DUDAGINI
İSİRİP KENDİ KENDİNE TEKRARLAR...



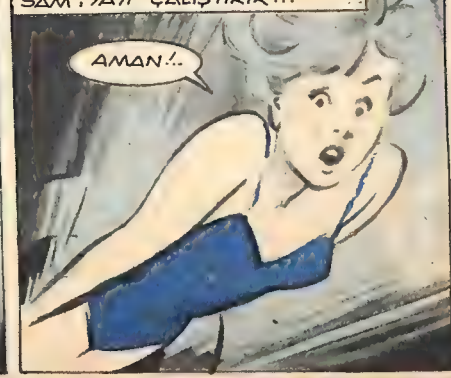
ANNENİ
SEÇ... ANNE-
Nİ SEÇ... YOK-
SA, ONUN KAL-
BİNİ KIRACAK-
SIN.

Cesur ALONA

ALONA, ŞİRKTE ÇALIŞAN ANGELA KENNEDY ADLI BİR KIZIN YERİNE GEÇMEK ZORUNDA KALIR. BİR TOPLA ATILARAK SUYA DALMA NUMARASI YAPACAKTIR. ALONA HASTA OLAN ANGELA'NIN YERİNE GEÇER... FAKAT İLK GECE TOPA BAKAR. KEN BUNUN YANLIZ ATEŞLENEMİYECEĞİNİ ANLAR... O SIRADA ŞİRKETEN SAM BRADY GELİR...



ALONA MEMNUN OLUR.



ALONA AŞAĞI BAKAR...



NEYSEKİ SAĞ KOLUNUN HİZASINDAKİ TRAPEZİ YAKALAMISTIR.



ALONA, KONUSMASINDAN ŞAŞKİNLİĞİNİN ANLAŞILMADIGINI UMAR... FAKAT SONRA TOPU UYGUN YERİNE KOYLUNCA...

ALONA HAVADA UÇAR...



SONRA AŞAĞI DOĞRU DÜŞER...



ANSIKLOPEDİDEN SAYFALAR

Deri

Vücûdumuzun dışını kaplıyan örtüye Deri denir. Deri dokunma duyumuzun organını meydana getirir ayrıca birbirinden önemli daha birçok işler görür. Esnek ve dayanıklı olduğundan, kasları sürtmeye vurma gibi dış etkilerden korur. Suyu geçirmez, zehirli maddeleri zor ve geç emer, asitlere dayanıklıdır. Terin buharlaşmasıyla vücuda serinlik sağladığı gibi, hücrelerin yağla, aynı zamanda vücudu soğuğa karşı da korur. İçinde bulunduğu ortamla, gaz alış verişi yaptığından, solunum sistemimizin çalışmasına da yardım eder. Ter bezleriyle boşaltım sistemi gibi çalışarak vücudu zehirli maddelerden temizler. İnsanın derisi, orta-

talama 1 milimetre kalınlığındadır. Dudaklarda göz kapaklarında daha da incedir. Parmak uçları, topuk v.s. gibi yerlerde, kalınlığı artar. Deri, iki kısımdan meydana gelmiştir. Üstderi: Üç kattır. En üst kat ölü hücrelerden meydana gelmiştir. Bu tabaka, sürtünmelerle kalınlaşırsa nasır meydana gelir. Yıkılırken keselendiğimiz zaman, bu ölü hücreler, kirle birlikte dökülür. İkinci kısmı canlı hücrelerden meydana gelmiştir. Bunlar arasındaki boya hücreleri, tenimizin rengini verir. Üstderinin üçüncü tabakası ise, daima üreyen hücrelerden meydana gelmiştir. Altderi: Üstderi gibi tabaka tabaka değildir. Kıvrımlar halinde üstderinin içine sokulmuştur. Burada kan damarları, dokunma cisimcikleri kılınların kökleri, yağ ve ter bezleri bulunur. Bunların arasındaki esnek bağdoku, deriye yumuşaklık verir. Ter bezleri ince bir boru yumağı halinde derinin yüzeyine açılır. "Gözenek" denilen bu delikler, deri solunumunu sağlar.

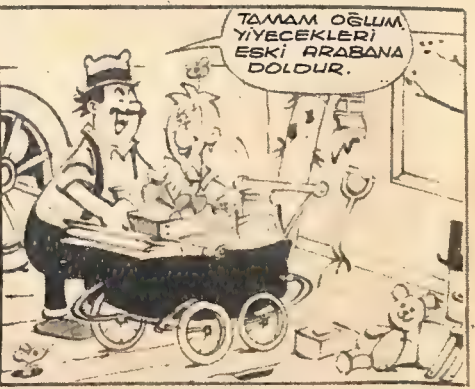
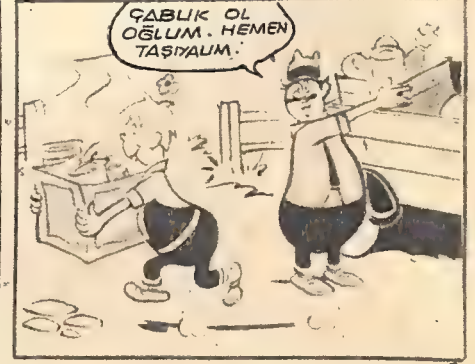
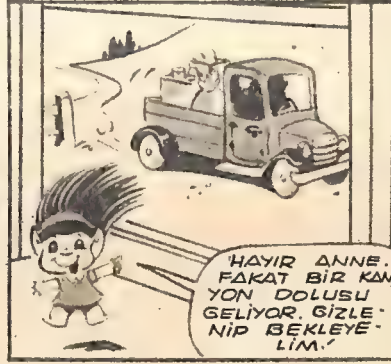
Saç

Bu sayımızda sizlere, saç modelleri veriyoruz. Bu üç modeli her genç kız rahatlıkla kullanabilir..

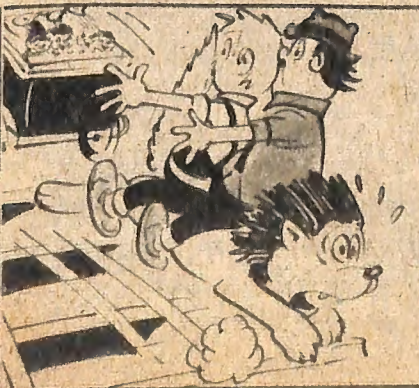
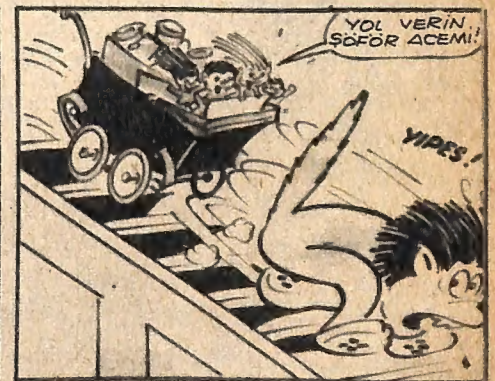
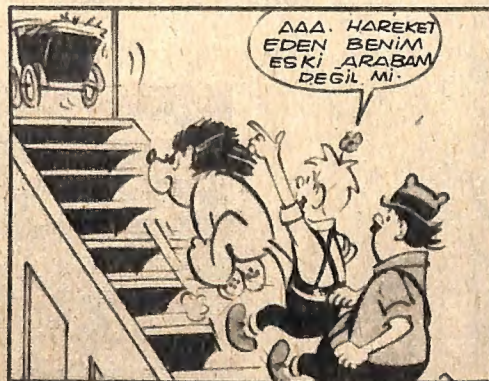
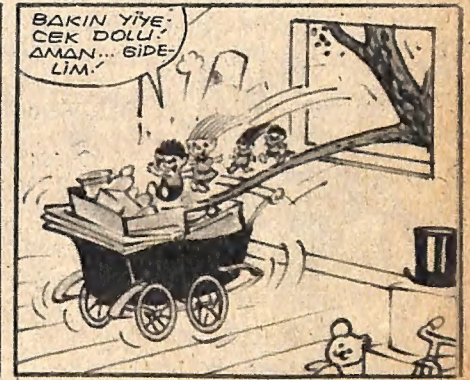
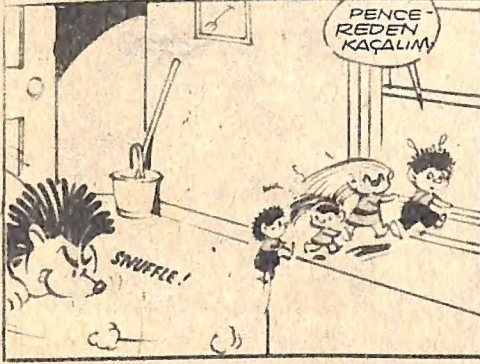




Afacan



Cüceler



Müzik

DÜNYASINDAN

ARKADAŞIMIN AŞKISIN

Hakkım yok seni sevmeye
Çıktın karşıma ne diye
Sen başkasının malısın
Kalbim bunu nereden anlasın
Unutmam lâzım çünkü sen
Arkadaşımın aşkısın
Kaderin oyunu bu bana
Göstermesin seni bana
Karşımda olsan da bakmam
Arkadaşımı aldatmam
İsterse kalbin ağlasın
Arkadaşımın aşkısın
Ümit verme insanım ben
Çek bakışlarını benden
Şüphe de etme sevgimden
Kalbim yalnız senin değil
Arkadaşımın da bunu bil
Tercihle geçerse ömrüm
Yaşayamam ben ölürüm
Dikkat kimse anlamasın
Arkadaşımın aşkısın
Dinleyince bu şarkımı
Anlayacaksın hatanı
İki dost arasına girdin
Yalnız onu sevindirdin
Dikkat kimse anlamasın
Arkadaşımın aşkısın
Kimseyle hiç dertleşmem
Başkalarını da sevmem
Ölmek ister ah ölemem
Dikkat et anlaşılmasın
Bırak kalbim ağlasın
Arkadaşımın aşkısın

Yukardaki şarkıyı Türkçe sözleriyle Juanito, söylüyor. "Yalnız Seni Sevdim" adlı şarkıyı ise Ertan Anapa'dan dinliyoruz.

TİNA 43/26

Sylvie Vartan



Sylvie Vartan bir araba kazası geçirmiş, çok kötü olması muhtemel kazayı, sadece kolunun kırılmasıyla atlattır. Sylvie'nin yanında bulunan bir kadın arkadaşısı hastahaneyi kaldırıldıktan sonra ölmüştür.

Kaza, aksi yönden gelen başka bir arabanın Sylvie'nin arabasına orta yerinden bindirmesi ile meydana gelmiştir.

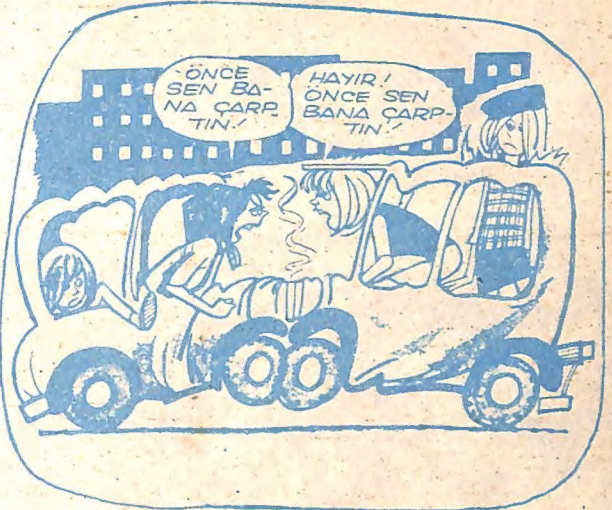
YALNIZ SENİ SEVDİM

İstanbul'da seni sevdim Hülya
Unutamadım inan bir daha
Sonra çıktın karşıma Roma'da
İsmin olmuştu orada Angelina.
Esmerdin İspanya'da ah Maria
Peşindeydin buluştuk bir Londra'da
Sarışındın şimdi de ah Belinda
Ah belinda benden kaçma koş aşkıma
Aşk diyarı Paris'te seninle
Yaşadık aşkı Monika
Sonra bütün dünyada
Hepsinde sen bir sen vardın Hülya
Unutamadım inan bir daha
Sonra çıktın karşıma İstanbul'da
Yalnız seni seni sevmiştim Hülya..

Gülelim

BAHİS

İki Yahudi bahse girmişlerdi: Suyun altında kim daha fazla kalırsa on frank kazanacaktı. İkisi birlikte daldılar. Bir dakika geçti, beş dakika, on dakika, çıkan yok. Ne inatçı şeylermiş meğer, halâ suyun altındalar.



DOKTORA İNANILIR MI?

Bir gün zıllurna sarhoş bir adam, yolda tanıdığı doktorlardan birine rastladı:

"Doktor," dedi. "Hani sen iddia ederdin. Bir kadeh şarap insana kuvvet verir," derdin.

"Evet, ne oldu?"

"Bak işte, ben tam on bardak içtim de ayakta durmaya mecalim yok. Amma palavracı adamlarsınız ha!"



KARINIZI ÖLDÜRMEYİN

Amerikalı bir milyoner bir gün şöyle bir mektup aldı:

"Karımla birlikte bir haftadır açız. Bana derhal iki yüz dolar vermezseniz kendimi de, karımı da öldüreceğim."

Mektubuna bir çek ilâve ederek şu cevabı verdi:

"Size yüz dolar gönderiyorum. Karınızı öldürmeyin."



BÜYÜK SAAT

Sırtında kocaman bir duvar saati taşıyan bir adam kaldırımında yürürken karşı tarafa gelen dalgın bir kadına çarptı. Kadın zonklayan başını tutarak:

"Be adam," dedi. "Herkes gibi kol saati taşısan olmaz mı?"



HARIKA

HAYVANLAR

ÄLEMI

KURLEV



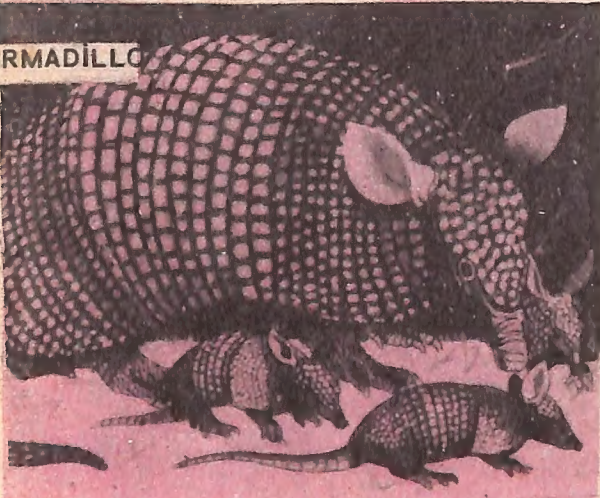
Kurlev çulluk familyasından bir kuştur. Kendisi sığ sularda balanur. Resmini gördüğünüz kuş bu cinsin en büyüklerindendir. Altmış santimden daha yüksek olan uzun gagalı Kurlev'dir bu. Kendisi Kuzey Amerika'da yaşar. Uzun kıvrık gagasıyla sığ suları araştırıp kabuklu hayvanları, kurtları ve diğer küçük deniz yaratıklarını avlar. Karada da yemişle beslenir. Kurlev'ler daha çok yaylalarda yaşarlar. Öttükleri zaman çok hazin sesler çıkarırlar.

Nyala Afrika'nın en sıcak kısımlarında yaşar. Resimde gördüğünüz bir erkek Nyala'dır. Çünkü sadece erkeklerin boynuzu vardır. Erkeklerin sırtında ayrıca dik tüyler de bulunur. Fakat hem dişi hem erkek böyle beyaz çizgilidir.

NYALA



ARMADILLO



Bir kaç cins armadillo vardır. Fakat bunların hepsi de Güney ve Kuzey Amerika'da yaşarlar. Vücutlarını kaplayan kat kat kemikler, bir zırh gibi onları düşmanlarından korur.